لقدا وجالديم

(فرست عناس)

(600					
المرجع	مضرون	لمبرفئهار	تنبرقح	مضمون	مرخار
127	الضوف كي آم	IA		كناه كالديخ بيان نهيكي وتكا بكلاعمال ف كا	1
	میحیون کی خات کے لئے ایجاد	19		الله و الله الله الله الله الله الله الل	Ü.
12	ادرالوميت يح كى بدائين		4	انبيانيم السلام آخرتنا كيمي بنارسة بر	۲
In	نجات كي فلسفى	7.		مل کا بی بی دان ہے ۔ ان میں	
19	مياني كفاره		~	ان في بناد ك برايك نظرادر كمن ه كى فلاسفى	
Y1	فرآن كريم لاربب خدا كاكل م	44	0	الفال تعليم ادرا فلا ق	7
1 44	ور ایک نظرتی امرہے۔		4	ا خلاقی اصول پاشریعی تنای کن عفاری	4
+44	خداا ورائنان مير جدالشفين نبير	44	7	گناه کی مزیر حقیقت	0
120	ر آن کریم ہی صفات اہی کے	10	6	مختف الخوام سے كناه ي بيت رابت	9
1	مسلدكا سجامعلم سي			يرنا بنوك وان عنات آريد تكا فرين منا	1:
1-10	کفاره کی تروید- وظری گناه کی تروید		1	بدا وست كى بدالفل إلا الجمادا وسن	1 10
10	الناسخ وبريت كانتعب سے	ta		بره کرزیک بنان کے معنے	1
19	ميمى بشارت كى حقيقت	19	9	فات کے ملے تکلیف بروائر بیکاران	
des a	جیرا قرآن کویم سلمکفارہ سے فامونو	۳.	1.	ان فى نفرف كى معقول وج	
I pop	حقيقي كفاره تؤب بي	11	11	في من الماسيد	14

السرالمرارمن الرحميم

الحن لِلهِ رَبِّ العَلْمِيْنَ وَالصَّلَوْةِ وَالسَّلَامِ عَلَى النِّيَّ الْمُرْسَدِينَ آج بین حس مضمون برگفتگو کرنے کھڑا ہواہوں و مضمون گناہ ہے۔ کل اقوام دنیا ہیں گناه کی نسبت مختلف خیالات یائے جاتے ہیں اور ہر ایک نے اس کی مختلف صور تو كے بيان كرنے ميں بہت ساوقت صرف كيا ہے - مرمين اس مضمون ميں برظامر ح كى كوشش نهيس كرون كاكد كن مكس طرح اوركب سے شروع ہوا جيساك اكثر اقوام نے اس کا تھیکہ لے رکھاہے بلکس اُن نتائج کو بیان کرنے کی کوشش کروں گاجوعملا انسانی افعال برمترتب ہورہے ہیں ۔ اور میں نہیں جم تاکہ اس سوال کی کیاضرورت ہے كد كناه كب سے اور كہاں سے شروع ہوا ؟ ايك شخص كى استين ميں سانے كھس ا گیا ہے توکیا اب اُسے بیمعلوم کرنے کی کوشش کرنی چاہیے کہ سانپ سفیدہے یا سیاہ ہے اور وہ کس طرح سے اس کی آستین میں آبہونیایا یہ کہ اس کے مارنے کی جلد فكركر ، ايك بحدور بيسي قل كا ومي عي اس بات كو إساني جهد سكتاب كدائس سخص کی جان آخرالذ کرکوشش سے ہی بچ سکتی ہے نہیں تو اول الذکر کوشش کر روسے وه الني منطقي دلاكل كاشكار موچكا اوراس كى جان الني فلاسفرانه خيالات كى ندر وكي

من من المرادي وي المرادي المرادي وي وي المادي المرادي المرادي

گرانسوس ہے کداک لوگوں نے بھی جو گناہ پر سو چیتے ہیں اس اول الذکر کوشش پر ہی عمل كياب - اوروه جي اس خيال مين غلطال ويجال رست بين كد كناه كهال سے آيا ؟ اس فلسفى كاوس كى وجدس اس سنله كى صورت البيى خطرناك بنتكنى بى كى معصدم الفطر انسان كود قيا نوسى الأصل مذاهر بح اختراع وايجاد كى ضرورت يركني اور تناسخ وكفارالي لانجل مع كے اختياركرنے برآخركار وہ كوشش منتى موكنى - مرمين اس بياز كے چھلك كى كى طرع تدور تدمضون يركي يمي غوركر النيس جامِتا اوراس العال بجهدكراس جدَّا ہوں کد گنا ، کہیں سے آیا اورکسی وقت سے شروع ہوا إلى اتنا ضرور بیان كرو كاكم كن چنز کیا ہے اور سی میراصل مقصود ہے۔

قاعدہ ہے کہ ایک امری پوری حقیق اور تدفیق کے بعد جو نتیجہ کل اے اسے مختصرالفاظين دنياك آكے بيش كياجا آہے - يا يوں كہوكد درياكوكوزے ميں بندكياجا آج يهال تك كه اكثراد قات ال نتائج كى خرب المثليس بنجاتى مي اور دنيا انبر بورا اعتقاد هى ہے - انبیاء علیہم السلام کے مشن سے یہ امرخائج تھاکہ وہ ایک مسکد کے متعلق طول طویل لكرديتي يا ايست لكهة اورنه النول في ايساكيا هـ - اور الخي بعثت كي يريمي غرض نه حی که احکام کے علل واسرار سے بحث کرتے اور مرایک امرونی کی نسبت وال ویز تريي كت - الخاروك سخن در بني مهذب علم جابل شرى دمقانى سے ايك ہی وقت میں ایک ہی سے الفاظیں بلکر ایک ہی ہجد میں ہو آہے اس لئے وہ الہام ربانی اورالقادرهانى سے آخرى نى كى كوتطى اور كى طريق پربيان فرماديتى ہيں -

سير ركناه

نہ صرف انبیاد تک ہی یہ طریق محدود ہے بلکہ حکاد بہاسی پڑلل کرتے ہیں۔ غوض کے جیسے حکاد سے است یاد کے خواص کے تجربہ کے بعد نتیج کے طور برکسی شے کو گرم اورکسی کو سے میں مشے کو حلال اورکسی کو حرام کسی کو جائز کھی کو خاص کے بھر گذا ہے کیا ہے ؟

کسی کو نا جائز کسی کو گذا ہے کہا۔ چیمر گذا ہ کیا ہے ؟

مام مجہ کے لوگوں کو توٹ یہ آئا کہ بینا کافی ہوگا کہ خدا کی نا فرائی کا ام گذاہ ہے۔
گرفلاسفرانہ مزاج کے لوگوں کی اس جواب سے تسلی نہیں ہوتی وہ پیشتر اس کے کہ خدا
کی افزائی کو تسلیم کریں اس لفظ سے ضدا ورجیڑیں آکر سسکہ صفات الہی کی المجن ہیں ہے۔
اور پھنسانے کی کوشش کریں گے پہانتک کہ رنگین اور دراز بجنوں کے بغیر غالب اسکا
ہے کہ یمر سیکہ غیر سففل اور دُھندلارہ جائے ۔ زمانہ ہیں ایک عام مرض چیلا ہواہے
کہ اصطلاحی بجنوں سے بڑی کھیپی ظام ہر کی جاتی ہے اور لفظی الجیؤے دل پسندشغلہ خیال
کے گئے ہیں۔ ذہن اس طوف کم جاتے ہیں کہ ام متنازعہ فیہ طوعاً وکرا خود مباحثین کی
علی زندگی کا جزوہ ورائے یفظی اصطلاح اسے کسی کوکوئی پرخاش ہو پرمشا ہدہ ہیں آجا

والے نتائج و آثار تو آخر قائل ہی کرکے رہتے ہیں۔میرا مرعا بھی حقیقت میں بی ہو کہ نتائج سے جث کی جائے ۔ اچھا تو پھر گمنا ہ کیا ہے ؟

کل اقدام عالم میں گنہ گارموف کا خیال مشترک طور پرپایاجا تہے۔ ہرایک زبان بیں ایسے الفاظ ملتے ہیں جو ننوت ورعونت کا ازیبا لباس جیبین کرانسان کی مسلی خاکساری واقعی تذلل کے اظہار کا وسیلہ بنتے ہیں۔ یہ خود پنداکر شنے والی مہتی کیوں

c- Wai

اليدكر كرك الفاظ بولتى ہے ؟ اس كے قلب كے اندكس في خليان وال ركه اي كرتجمين ضعف اورنقص مع اليك وقت انسان يورك زور اور واجب الحفاق ت تعلی کی لیکر میں اور هم بولنا ہے - مرعنقریب نا اندایت یدہ انقلاب واقع موجا ے حس کی تا نیراس سے دور یہ خاکسار" یا یہ بندہ ضعیف "یہ درہ بمقدار" کہواتی ہے۔ اصل سے کہ اس کی بناوٹ کچھراسی موضوع ہوئی ہے کہ بلا قیدو بلاقا بوہر قسم کے ول میں گذرنے والے جذیات ومتمنیات اور مرد اگ کے مکن الصدور افعال کے اظهاروارتكاب كاأس استحقاق عال نهيس يعض جذبات واعال توواجب الافتخار سخت طاؤس پراے شکن کرتے ہیں اور بعضے کا نٹول کا آج پہنا کراٹیا صلیب سے لیگائے ہیں : كبهى ايك على كرنے سے اسے وزت شہرت كامبا بى حال ہوتى ہے اور ايك وسرعفل سے ذلت برنامی محودی موتب و طاتی ہے - خلاصہ برکہ انسان مطلق ون العنان اورسرامرخودروبنا وط كانهين ب اس كاعال وافعال ايك فيداور صد كے اند محدود كئے گئے ہيں - يا اكب كال محل نبى عليدالصلوة والسلام كے لفظوں ميں يول کہوکہ یچی کے اس پاس ریور چرار اے - اسے احتیاط لازم ہے کہیں کوئی بھیر حی (ركه) بين نه جا تحصي نينجديد كم اس كواقتدار مطلق عال نهين اوراس كے كلى اختيار ا محدود إي - كيول ؟ فانون سياست - تدن ومعاشرت بين قانون قدرت اس ى اجازت نهيس دينا توكيا قانون فدرت ايك قامر ظالم حاكم هم جوآزا دى كا وشمن اي اور اپنے بچول کو دلی جذبات کے آزادات استعال سے خوا ہ نخواہ روکتا ہے ؟ ایسا

ہمیں قانون فدرت اسی کے لئے ہے۔ اور بیداس کی برکات سے منفع ہونے کے نے ہی توپیدا ہوا ہے تو پیراس کے حرکات کی جائے ہے آل کیوں نہ کی جائے ۔ کہیاں مين في تونه موجونظام عالم مح بعيب جرب برداغ اختلال لكاف كاموجب مو ؟ مختلف اقوام اور مختلف ممالك كيسوجين والع مختلف زبانولي اس ايك بت پر بلاتڈ بذب متفق ہیں کہ اعمال انسانی روقسم سے ہیں ایک تورسومات سے متعلق۔ ووم اخلا ك متعلق - اعال ياسال رسوماتى است يا داضافيد بين جوم رد ماند مين بدلتے جيا آئے ہيں گراخلاتی مسائل قدیم سے مشترک اور سلم اور بلاتبدیل ہم کو بہو نے ہیں - گران اخلاتی سائل کی عظیم اٹ ان عارت کے دھانے کی کھی کوشش کی جاتی ہے؟ اُن حدود کو بھا جانے کے لئے کہ کا تھا اُت مارے جاتے ہیں ؟ ضروراتو بھران پر کیا نمائج مترت ہو ایں - جھوٹ ۔ دغا۔ فریب قِتل ۔ وکینی وغیرہ صفات وادی کے اس رو کے ماندہیں بس كان عدت سے ايك بحارى شان نے بندكر ركھا تھا - بند كے قائے برمعا وہ روسیبی آبادیوں کو بہائے گئی - قدرت نے ملکات فاضلہ اور اخلاق عمیدہ میں ایک تع خوبی ایسی رکھدی ہے جس نے الحیس قبول عام کا زیور بینا دیا ہے - اسپران کی اصداً سنے ملکات رقب کے چاروں وت ہولن کے طلسے کھڑے کر کھے ہیں اورسلی فطرت كي آنخ ميں ان كى بركارى تصوير كھينيدى ہے -اسى لئے نہ كدان جسب ديووں كو ذرا آزادی ٹی توآدم کاکارفاندزیر وزیرکرویں کے ۔ اب ہیں یہ دیکھا ہے کہ انسان ان افعال واعال كا كيم مصدر اورمورو بناسي اوركيونكروه جواب وه قرار ويا جاسكتا ہے-

عانى كانقسيم - معات وراخلاق

انان كى بناوت يرغوركروتواس كعيض اعضا ذو وجهين ياؤك - مشالاً المخه كان زبان إلته يأول وغيره جهانتك شريبتين دنياس يأكي جاتي بين ياحس قدراخلا اصول ہیں ان سب کا تعلق ابنی کے ساتھ ہے ۔ آنچے میں یہ بھی قوت ہے کہ ضا کی قدر كامشامده كرے دورية عبى قوت بے كتفهوت سے بعرى بونى تظركسى عورت يرداك كان ميں يہ على قوت ہے كم خداكى حدوات ايش سے اور يہ على كركسى كى جنى يا اور يرى بری باتس سے رزبان میں بیمجی قوت ہے کہ شدا کی حدوستایش اداکرے اور بیمجی کہ كسى كى بدى كرے ياكسى كوبرا كے اور برے خيالات كا اظهار كرے على مذا القياس إنف یاؤں وغیرہ بھی دوہری قوتیں رکھتے ہیں۔ غرض انسان کے دو دجہن اعضایی دومتضا قوتیں رکھی گئی ہیں۔ انسان بدون کسی وقت کے اک سے کام لے سکتا ہے بیس ہی اضا ہں جن کے ساتھ اخلاقی شریعت بلکہ قوانین معاش ومعاد کا تعلق ہیں نظر آتا ہے۔ اب گناه کیا ہے ؟

چوکداخلا فی سے رہے کہ ان کی بنا و طیبر غور کی جائے معلوم نہیں حکار ان کی بنا و طیبر اس کے دو وجہ بن اعضا کے ساتھ ہے اس کے ضور کی ہے کہ ان کی بنا و طیبر غور کی جائے معلوم نہیں حکار ان کی بنا و طیب قتم کی بنائیں گے اور رگول وغیرہ کا کیا گیا جسا ب لگائیں گے۔ مربم اس باسے بین اس اسے بین اس مول پر علی کرتے ہیں کہ ہرائی کام اپنے نیتجہ سے پہچانا جاتا ہے اور بہیں نتائے سے بحث ہے جس ہمیں یہ دیجہ اچا ہے کہ یا ول نے شراب خانہ کی طرف جانے سے با وجوداسی ایک رفتار کو استعال کرنے کے جس کا دہ عاد کی جس کا دہ عاد کی اس مادی عاد کی حال کے جس کا دہ عاد کی حالت اس کا دہ عاد کی حال کے جس کا دہ عاد کی حالت کے حس کا دہ عاد کی حالت کے حس کا دہ عاد کی حال کرنے کے جس کا دہ عاد کی حالت کی حالت کے حس کا دہ عاد کی حالت کی حالت کے حس کا دہ عاد کی حالت کی حالت کے حس کا دہ عاد کی حالت کی حالت کے حس کا دہ عاد کی حالت کے حس کا دہ عاد کی حالت ک

كناه كامزير حقيقت

بيكس طرح الين احكم الحاكمين كوناراض كيا ؟ اوركيول اس كى فطرت اس كنبه كار آبت کررہی ہے اس کاجواب ہی ہے کہ یا وُں کی رفتار کا تیجانسان کے حق میں خت مضرتات ہوا حالاتکہ وہی رفتارکسی کالج کی طرف جانے آنے میں استعال کی جاتی تو اس کانتیجہ بہوناکہ پاؤل کاصاحب ایم اے ۔ بی اے پاس کرآ اورائتیان تقابلیں اول نبررہ کراکسٹرااسسٹنٹ کشنر بنتا ۔ بجسے پاوں کی دو مختلف رفتاروں کے دومنضاد تتج ستام ه مين آئے ہيں ويسے بى باقى اعضا كر بھى قياس كرنا چاہيے - وبى بدنتے مضر نيتج معاشرت اور تدن كوبلم انسان كي جسم وروح كوتباه وطاك كرفي والمستعجب ك انسداد ك ك اخلاقي وعظول كى سرماج جاءت فرقد انبياد عليهم السلام معوث بو جن کے استیصال کو واجب الادب مقننوں کی قابل قدر کوشنیں ابتدا سے ختاف رنگوں اورہیئیوں میں اپناکام کرتی جلی آئی ہیں۔ کوئیسی اصطلاح ان کے اظہار کے لئے وضع كرويكسى لفظيس ان بداخرول كانام لو ويي توكناه ب--

ہرایک انسان خواہ وگسی ہی حالت میں کیوں نہ ہویہ کیم کرتا ہے کہ وہ کہاگا ہے اور ایساہی ہرایک قوم نے سمجہا - گراب ہیں یہ دیکہنا چاہیے کہ فعلف اقوام اور مختلف مذاہب کے دگوں نے گمناہ سے نجات پنے کیا وسائل سوچے اور اختیا

فطرت کواس شورنے کی اقص موں گہم کارموں بیقرار توکر ہی دکھا تہا - امپر برقوم نے نجات کی کیسی کادر را ہی تجویزی ہیں - قدیم اہل یونان نے معمول نجات کے

シャンだといいこうとう

ا کے کیسے مصائب اعطانے گوارا کئے۔ انسانوں کی قربانیاں چڑھائی گئیں۔ مادی استعیاء کی پرستشن زندگی کاجزواعظم قرار دی گئی۔ غرض جس چیزسے کوئی سی ضرورت انسان کی ننگی ۔ غرض جس چیزسے کوئی سی ضرورت انسان کی ننگی ۔ فرج سے وامید قرار پاگئی ۔ فرج سے موامید قرار پاگئی ۔

عقلمندآریہ ورند نے یونا ف اور دیگرا توام دنیاسے چیڈ قدم آگے ہی برطھائے۔

کہیں گنگایس دُوب مرنا شرط نجات عظم المجن ناتھ جی کے بت کے رتھ کے بیدوں کی نیج

کیل جانا سادہ اعتقا د پوجاری کے نزدیک ذریعہ حصول بہشت لفین کیا جاتا۔ ورکہیں ہونخوا

جن اردی زدیں چرجانا ابری تجات پانے کا وسیلہ بھاجاتا۔ وغیرہ وغیرہ

میری فرض اس اظہارے صرف یہ ہے کہ انسان نے اضطراب اور گھرا ہمٹ کی حالت ہیں گناہ سے نوات پانے کے لئے نے اختبار انھیا وُل مارے - رفتہ زفت المبیا میں ترقی ہوگی قود و فرنتی بیرا ہو گئے ۔ ایک تو وہ جن کا یہ خیال ہے کہ میں جی خوا تو بھی خوا اور وہ بھی خوا جسے دوسرے الفاظیں ہمہ اوست کہتے ہیں ۔ اس مشرب کے نشو و نیا کی ابتدائی وجہ صرف یہ قیاس میں آسکتی ہے کہ اپنی حالت کا شعور اور اپنے افعال پر بھیرت تو انسان کو سے ہی ۔ ترک شہوات ۔ ترک معاصی الہی گران معلوم ہواتو ایک بصیرت تو انسان کو سے ہی ۔ ترک شہوات ۔ ترک معاصی الہی گران معلوم ہواتو ایک ایسے سئلہ کی بنا ڈالی جو کھوئی بھر کے لئے اسے تسکین دے سے چانچہ ہم اوست کا فیال میں معلوم ہواتو ایک اسے مسئلہ کی بنا ڈالی جو کھوئی بھر کے لئے اسے تسکین دے سے چانچہ ہم اوست کا فیال معلوم اس گھرا ہے اور اضطراب کا نتی ہو ہے ۔

مگردوسرا فراق اس خیال کاپیدا ہوا کہ ممراُنوست " بینے یہ نہیں ہوسکنا کہ جو کچے نظر آتا ہے وہ خدا ہے بلکہ خدا الگ ہے اور سم الگ بہیں ۔خواہ وہ ان نیتجوں برکسی طرح پہرچگئی

مربهين بهيه ديجهنا ہے كدائفول نے سنجات كى كونسى بيل نخالى يا يول كهوكد گنا وكى نسبت ابنے اصطراب اور محبراہٹ کوکس طرح رفع کرنے کی کوشش کی ۔ بده نے بعداس اعتقاد کے کہ گناہ کی معافی ہرگر نہیں ہوگئی شخص کو پوری پو سرائحل کرنا پڑے گی بڑی عقلندی سے نجات کی بیر تعرفیت کی کہ نجات اس سرحثیراصلی میں ملجانے کا نام ہے جیسے سورج کی کرنیں سورج سے نکار بھراسی میں بیوست موجاتی ہیں! جیسے شمع کی روشنی بھرشم میں ہی عود کرجاتی ہے یا جیسے قطرہ محیط میں ملکر برگھ ہجر موجاتا ہے۔ بدخیا لعمومان مرناک مواکی طرح عام مذاہب عالم میں تھیلا۔ کوئی قوم اس عقیده کی ایجاد کا فرز رکھتی ہواس سے ہمیں سرو کار نہیں گریہ خیال شایع خوب ہوا۔ اس غیال کانتیجہ بیم واکر بڑے بڑے مجام ہے ریاضتیں نفس کشیاں تجریز ہوئیں۔ آلہ تناک كالماكيا - سخاح چيوراگيا - اطعمه لذيذه حجيور كربناس يتى بسرمعاش كوكا في تجي گئى - اغه پاول بيكارك يُك يُك يسكملاك كي - بال برهائ كي - وض برى برى جانگداداد بيس برن كودىكيس - اوربيسكي إميدوصال موبوم كواركياكيا -یہاں یہ ام غور کے قابل ہے کد کیوں بنی آ دم نے اپنی جان پر بیصیبتن ال كيں اوراس طرح تكليفين تحكمتني كواراكيں ؟ بهم حال بميرعقائدى تاريخ كامطالع كرف سے واضح ہوجا آہے اور وہ یول ہے کہ ان لوگول فے اعلی مستی کوسخت غضبناک فرارد یا بیاں تک کائس کی تھنوں سے آگ کے شرارہ شکلتے ہیں - بنی آوم برگویا ملوا^ر کھینے ہوئے ہے مکن نہیں کہ وہ کسی بشرکواپنی تلوار کا مزہ حکیمائے بغیرر کھے۔ بیر لاہدی

به کداین بندول کو به به برسنه بهار میں جو نکے بهای وجر بوئی کدان او کمی زبانیا چرها کی گین - این انتھوں سے انسان نے اسپنے کے بر چیری بھیرلی - اسپنے جہم کو سانب اور جیموں کی نذر کیا - اور معجن تو ہمالہ کی بروٹ بیال گئے۔

فرقدستصوفین نے توان عقائد کوبڑہ بڑہ کرمبارکبا دکہا اور بنی آدم کی ترقی کی راہ میں عضائد کی ترقی کی راہ میں عضائد کی منظم کا کی سے ای ناشد تی خیالات کو گود میں کھلایا۔ شنویاں ۔ غزلیں ۔ کافیاں انہی جہلا مضامین سے بھری گئیں۔

متعلق ہے۔ یہ قوائے ظاہری اورباطنی جواس موجودہ ترکیب ہیں، وبیت کئے گئے
ہیں لذات روحانی وجہانی کے حصول کے ذریعے ہیں۔ اب ان قواسے ان قوالے
قطل وانفیال سے اگرانسان کو محروم فرعش کرلیا جائے تو وہ کیا وجود ہو گئا ہو ہے کہ
وہ جا دمحض بدوگا۔

بیشک بدانیا فاقد فاہراکا توں کو بہت خوش دیکتے ہیں کہ وصال مجدب کی تنرب
سے سبراب ہوں - اس میں جذب ہو جائیں "- پر جو اس مفہ دم ڈہن میں تصور کر سفے کے
بے سعرج کی نظر کو صبحے مقیاس عمرائیں قرنیتی کیا ؟ دوسرے وجو وہیں منجذب اورپیوسے
مثرہ بے شعور و بے ص وحرکت وجو دہوگا - دوسرے انفادل میں واضح طور پریوں کہدنیا
جاستے کہ معدوم ہو جائے گا اور آلام و نعم سے احماس سے علی غافل ہوگا - کوئی کے خبین
کی حالت میں قربر سے حین سے سو انتقا - ایام شیر خوارگی میں تو اس میں جو لاکر آ

عجب آسودگی مهروسش درخواب عدم بودم یکایک بانگ صبیے شد بہت آسٹنا گشتم صوفی تواہنی خیالوں پرم مٹے ہیں کہ خلابی جبنانی سے رسٹگاری حال کرکے آزاد طلق ہوجائیں سینے موت سے پہلے مرجائیں ۔ میان عاشق ومعشوق ہی جاکل نیست قرفود حجا ب خودی حافظ از میال برخیز ولیب تاویلات کرکے کوئی ان تاریک فیالات پر جیلنے والوں کی کل زندگی نے دکھا یا۔
گرجو کچھ انجی ہتم میں چھپا ہوا ہے اور جوان فیالات پر جیلنے والوں کی کل زندگی نے دکھا یا۔
مرحو کچھ انجی ہتم میں چھپا ہوا ہے ۔ تعلق ت جبمانی سے نفرت بڑھتے بڑھتے اس ونیا کی استحت مقارت ول میں بیٹھ گئی۔ رفتہ رفتہ نتجہ کیا ہوا کہ کا ہلی بزدلی نے چاروں حرف سے کے سخت مقارت ول میں بیٹھ گئی۔ رفتہ رفتہ نتجہ کیا ہوا کہ کا ہلی بزدلی نے وائی رفاقت کا وعالی کے رفصت ہو گئے۔ اوبار نے دائی رفاقت کا وعالی کرلیا۔ اقبال و دولت سلام کر کے رفصت ہو گئے۔ اوبار نے دائی رفاقت کا وعالی کرلیا۔ اور سب سے زیا دہ میں کہ فلامی کا طوق زیب گلوم وی باتم کا نوا بیکفی ون بآبات الله۔
المسکنة و با وُابغضب من الله ذالك بانم کا نوا بیکفی ون بآبات الله۔

قومی تنزل بلکه شرت انسانی کے درک اسفل میں گرنے کا برا سبب میں ان خیالا کو بہتا ہوں اور ایسانی ہواہے یہ سلمانوں کے نہ رکنے والی اور بیز دررو کی طرح برا سفے والی رفتار ترقی کے زانہ کو دیجہ لو ان مفسدہ پر داز خیالات کو سوسائٹی کا ایک ممرجی نہ جانی تھا۔ سیدسے سا و سے گرم کا ردنیا دار اور خلص دیندار تھے۔ انتہ تعالے نے جو قواد انتفال سیختے تھے ان سے کام لیٹا وہ فرض تھی جانی تہے۔ انتھوں نے خوب غور تھے اس الہی آواز کو منا تھا و تیفار دن فی خلی السموات دالادض دینا ما خلقت ھذا باطلا تسبغال سے اس الہی آواز کو منا تھا و تیفار دن فی خلی السموات دالادض دینا ما خلقت ھذا باطلا تسبغال

ہدا ورلیستی اور مفلسی کی مار اُن پر بڑی اور خدا کا غضب اُن پر امنڈ آیا - اس کی وجہ یہ ہوئی کہ انتد نتالے کے قوانین سے انفول نے کام لینا چھوڑ دیا ۔

⁺ اور دہ آسان اور زمین کی بنا وٹ پرغور کر کے پکار اٹھتے ہیں اے ہمارے رب تونے ان چیرو کو بے فائدہ نہیں بنایا - تو پاک ہے - تو ہم کو عذاب آتش سے بچا۔

فقناه ذاب الناد - بینے کہ بین علم ہیں تہ برغور کر کے اس سے فائدہ اٹھاتے ہیں ہوجدات ارضی سینتفع ہونے ہیں - اورخوب ہجھتے ہیں کہ فادرطلق حکیم نے یہ اشیاء بے فائدہ تہمیں بنائیں ہمار ہے ہی فائدہ کے لئے تو پیرسب کچہ رچایا ہے - اور عملی تجربوں نے ایسا فیتین بھی ولا دیا - چیرٹ کر کے جوش میں جرکر بکار اٹھتے ہیں حاست ا جناب اس سے کہم ان مخلوقات کو بے مصرف کہیں توہی ہم کوآگ کے عذاب جناب اللہ اس سے کہم ان مخلوقات کو بے مصرف کہیں توہی ہم کوآگ کے عذاب سے بچا بیٹ ایسانہ ہو کہ عطیات قدرت سے فائدہ حاسل کرنے کی عرف ہم مائل نہوں اور ذلت وحرمان کی آگ میں بڑے جلا کریں -

رود می و در این بعد بونانی ایرانی زبانوں کی تصانیف ترجمہ کی راہ سے سادہ مزا کی تصانیف ترجمہ کی راہ سے سادہ مزا مسلما توں میں در آئیں۔ تعور سے دنوں یں کایا پاٹ گئی۔ اسی راہ سے تصدف بجی ناخواندہ مہمان آنخلا۔ گربڑی عزت سے قبول کیا گیا۔ اب دھڑا دھڑدنیا و مافیہا کی حقادت میں نیژو جی نظمیں کتابیں اور رسالے تصنیف ہونے سطے جس سے سنو آہ سرد کھینچ کر ہیم پڑہ دہا ہی بھی میں کتابیں اور رسالے تصنیف ہونے سطے جس سے سنو آہ سرد کھینچ کر ہیم پڑہ دہا ہی بھی میں کتابیں اور رسالے تصنیف ہونے سے سے سنو آہ سرد کھینچ کر ہیم پڑہ دہا ہی بھی میں کتابیں اور رسالے تصنیف ہونے اسے سے سنو آہ سرد کھینچ کر ہیم پڑے دہا ہی بھی میں کتابیں اور رسالے تصنیف کی دیا ہوئے۔

دنیا ہی است و کار دنیا ہمیسیے اے بیچ زبهر، پی بر، پی سپیسی

تؤ پیرکیا تہا چند ہی روز میں ساری خیر و برکت عنقا موگئی۔ حاصل الا مرسلانوں پر ہی کیا تھم سہ جس قوم نے ان خیالات کو گرم جڑی سے اختیار کیا وہ اقبال وعظمت میں بالعظمند موگئی ۔

و اب اس سے زیادہ اور کمیا تبوت ان خیالات وعقائد کے خلات فطرت سے

اب اس سے زیادہ عقل کی مدعی قوم کودیجہ دانھوں نے کوشی اطبینان کی را ہوجی

كا بي كيمي هي انسان كي حق من مفيد أب نيس موت بن -

سے ۔ بوان ان بوتان کے متصوفین اس قریمہ ایسے شالات اور نہ تھے بلکہ سلے ہی سے وائرسائر بن - ایک برسے موشار دافف کار نے جواصل میں بهودی تھا دورا ندیشی سی به سوچکرکد سیاست به شد بعکس منتوب فرقد کی زیاده پرزور اشاعت کاموجب بهرجاتی ہے استیصال مذہب حقد سے علیہ السلام کی یہ تدبیر نکالی کداول تواہل یونان کے مسلمہ ائی عقالوی کے مذاق برایک مسکیٹ ما باہے کے سے کو خداکا بیٹا قرار دیا اوراس بات كالل يونان كے ول شين موطانا عجيب نه تهاكيونك وه مرنامي گرامي آدمي كو جيسے كند ارسَطُو وغير كو يَوْتَى غِاطراس مع وزلقت الدكرة بي - بيرشرايع سابقد كي تونيكي چوسوچی ومسئل کفاره کی مفین و تعلیم شروع کردی - اور کسے پر چی بهلودار خطوط کاسل جارى كيا - با انصاف سوچنے والے جنہوں نے گريك مائى تقالوجى كوبرُصا وہ ذرا بھى حیران نہیں ہوسکتے کہ کیوں بڑی رغبت سے لوگوں نے اس عقیدہ کو گوارا کرلیا تعیت يسبه كدية توانى كے خيالات كا نع البدل تھا -اس ساده مومن كوجو حضرت صين عليالسلام عيسائيوليس ايك فرقداييبُونائس امي تفاجونهايت بين تعدادتها - اوراس كاصول يدبين - د ا) سيفا

بیگ موعود مسیحا دا وُد کا بینا اعلی سشرع دینے والاسے گروه موسیٰ اور داوُدی طرح حرف انسان ہے جو وسعت اور بیشاک موعود مسیحا دا وُد کا بینا اعلی سشرع دینے والاسے گروه موسیٰ اور داوُدی طرح حرف انسان ہے جو وسعت اور

مریم سے فطر تی طور پر پیدا ہوا۔ و ۲) فطف اور کل دستوراعل بوسوی کی گنجر است تمام انسانوں کو سخات کے سے ضرور کی رس) پولوس مِثْمَن دین اور کا قرب اوراس کے تمام خطوط خارج کئے جانے کے قابل ہیں ۔ یہ فرقدا سے ایکیا

ت پرت خال كر الما ج آخرى دندگى من عيما كى منسب مين تاياك مقاصد سے آيا۔

بری، کے در داکے واقعہ کوامت کے گناہوں کا کفارہ تھیں کرنا ہے حضرت سے کے کفارہ کے چو حفرت صین ہے کہیں بڑھکرتھے اعتقاد کرنا کی شکل ہے۔ فرائض میعنے اعال کا الرمراً جو اکثر کابل فافل طبیعیتوں کونا گوار گذر تا ہے بے سود اور غیر ضروری تھے ہادیا۔ بس اب قبول کرنے میں روک ہے کا ہی کا ہے کی ہی ۔

يدسب وضى باتين اوردل مين ايك جملئ موسع اوراعتقا وكئم موس خیال کی تأیدیں ہیں کد گناہ کی سزاتھی موت سوفدانے اپنے اوپر وارد کرلی - آدم کیا تما اس كل وقامت كا تقا كس قسم ك اعضائ في مرى باطنى اس كوعطا بوئے ہے كس طرح اس كى تربيت اوراس كے قواكو باليدكى ہوئى - التد تعالے رحمٰ رجيم في انسان كوهرت س والن كاراده بيدانهي كيا - جيتان بازى اس سے كرنا اس كاراده بني ہے۔اس کا کلام اس کا کام واقع ہے۔ کلامیں جومائی ازقتم الہیات بیان ہوئے میں صفات باری تعالیے کے متعلق جو کچھ کلام میں مذکور ہوا ہے آخرانیا ن ہی کو تواک صفا كامظهريا وي كهوك تخذ شق بنايا كياب - الاحاله انسان كى فطرت مين يعيم الفس مين اور خارج يعيد آفاق مين اس كي تشفيه ونظير جي توموني چاهي توكيا آدم اول عجدي غرب قروقامت فوق العاده دل ووماع كى بناوط كاتفا - اوركيابه دريا كى جاك كى اليبى ارانی مونی روایتیں جوسا دہ دل پارساجاء تین زائن دہیں تجھیم معقولیت کا راگ رهنی بین - ہم توآدم کی - اس کی پیدایش کی - اس کی تدریجی نشو و نما کی - اس کے حقیقة البين ساخفي في نه لان عنى - اور رفته رفته خاسى يى معلوم وفنون كارنگ عاصل

کرنے سے نظائر روزم اپنی آنخھوں سے متا ہدہ کرتے ہیں ۔اس کاجنت عدن ہیں ہونا ۔ ابنے بالا دست رحیم مربیوں کے کنار عاطفت میں تزبیت پانا اور بھر آخر شجر بلوغ کا پر دہ برا نداز تم کہا کرا ہے ہو وقصور اور آیندہ آنے والے رجات سے مضط ہو گاراس کی برائی کا اسپر ظاہر ہوجا نا ۔ کون ہے جس نے یہ نظارہ نہیں دیم ہا یا کم سے کم کون ہے جس نے یہ نظارہ نہیں دیم ہا یا کم سے کم کون ہے جس سے یہ اس کی لائف سے ۔ ہر روز ایک ہے جس سے سربر نیہیں گذرا یہ بہی آدم سے یہی اس کی لائف سے ۔ اور آخر کا آدم پیدا ہوتا ہے جا ہے ۔ ایہ توالی ہو اسٹی کی طوت واپس بلانیول و تغیر باب آدم میں ہے ۔ کیا یہ انسانی نیچ مرکز اصلی کی طرف واپس بلانیول و تغیر باب آدم میں ہے ۔ کیا ہے اس کی بے مثال مور ت کی عکسی تصویر نہیں کہا گیا ۔ کیا ضالی کی مرضی کے موافق اس کا وجود میں آنا تسلیم نہیں کیا گیا ۔ کیا شدیم ہیں ؟

خداکا دوسرا بے عیب نقص نعل نیچ (کائنات) سامنے موجود ہے اسپر نظر والو۔ قوائے انسانی ہیں اور ان ہن کہ سے مشہوط مناسبت معلوم ہوتی ہے عیب قدر تقاضے انسان ہیں پائے جاتے ہیں ان سب کے سیر کرنے کا سامان نیچ نے قرائم کر نہیں رکھا ؟ با یوں کہوکہ جس قدر عجا بُبات قدرت ہیں ہیں کیا ان کے استعال اوران سے نقع پزیر مونے کے آلات انسان کو نہیں دیئے گئے۔ جب یہ طال ہے قوص میں ہیں آسکتا ہے کہ انسان اسی طالت کذائی سے اسی ظاہری و باطنی ترکیب سے خاق میں میں ہیں آسکتا ہے کہ انسان اسی طالت کذائی سے اسی ظاہری و باطنی ترکیب سے خاق

14

حکیم کی طرف سے مخلوق ہونا ارا دہ کیا گیا ہے اعضائے ظاہری سے اس سے کوئی ساعضو مفقة ومعدوم وص كراواسى قدرصه علم كى كى اس يى يائى جائے گى داسى مقدارستدات قدرتى ہے مدون حرمان مان لیاجائے گا ۔ اس آبانی ہے علی سکتا ہے کہ باطنی اعضامیں سے بھی س ایک کانہونا اس کے کمال کے دامن بنقص کا ظاہری دھیہ ہوگا ڈاب گناہ کو نساخاصی ہے اکس خاص عفوے اس کا تعلق ہے ؟ اس کے لئے انسانی ترکیب ہیں کونساخ تجویز كاكياب- وماغ م ول ع وسيد ب و واجمد ب ومتخيل ، و متعكره بي طافظہ ہے ؟ آنکھ ہے ؟ کان ہے ؟ زبان ہے ؟ شرمگاہ ہے ؟ کوئی اور خاص عفو ہے ؟ یا اسی ترکیب و نظام میں ہی کی حالت کسی اثر اورکسی نیجہ کا ام گناہ رکھاگیاہے ؟ اگر السانبين اوركوفي خاص عضواس كاسكن الدن ب قرآر مخصوصاً اسى كى تخزيب كراف ايوسانه وشش كريس - مُرنتيجه كيام وكالا اوركيابيه دور از كارقياسات اورقطعامحال مطندات علاً نگ امكان كِرْكَة إِن مثلاً غفب اكب آتنين صفت م - تصويرى زبان مِن خنخارد بدی صدرت میں فاہر کیا گیاہے ۔اس کے استیصال کی کوشش کرواس کو بالکل عالم ت معدوم فرض کرلو آئی بند کرے انسان کی اب کی رفتار گفتار کر داد پر نفر ڈالو تو فاموش سنان بجس وحرکت - سردول ب جن تعديري د کهائي دي گي - ديري حمديدي الوالعزمى و نعتاً عنقام وجلك كى - ايسامى باتى صفات ذميمه اندازه كى جاسكتى بين تو أبت ہواکریں اعصافے انسانی اور بی قوائے داخلی اور خارجی کبھی کوئی رنگ بچرستے ہی توقد ك عميب ولاوير تصوير جيات بي - اوراس وقت صفات عميده ك امس ياد كوُجات

الل - اور من اور مرف اي قواير نگ و ير صفات ويدك اشكال وي ك بوجات مي - اب توبري كت بني اوربراضاره برا - قطرت انساني يقينا بالكي ييشي يون بي ابتدا چى آئى ہے ۔ قوانقى يايزادىن كے كے اور دائيده ايا بونا كان ہے ۔ وي جو اضطراب كيول م عن قدرت في الكال بعيب قدرت في الكالما نفام بنايا ہے - اس كى تركيب كانتشركينيا ہے - اس في اسى نيويس اس كى عبات كىدەنبى كال دى سے - "لافى افات م جركسر - كركر جرمعل جائا - لغرس سے جے ا عنبيه وجانا - گذشتر عير حكرا در بهتر كرلينا يا بوجانا " يكسي اصطلاحين بين جوروزمره اف في سوسائي ين برقي جا تي إن اور تدول عي مؤول وسط بين - يني تو عيات ب بها والول في ال كالفهوم كيم ابيامان ركماسي جو صراحًا غلاث فطرت اساى ہے۔ کیا قول نیصل کے طور پر ان کی کوئی علی نظیر و نیامیں وکھائی گئی ہے ؟ راه سوچی كَنْ تُوكِيا - يَات كَفَارِه يِرْمَنْ إِسِ - اس افسكِ مسلك إنى في يدنه بجاكدكفارة كواك ضيعت المزاج كم حصار ابت كرام جوعدم قوت فيصلرك إعت مفطر ہوكر آخر خوركتى پر آماده ہوگيا اور با وجود علم وسيع اور اقتدار طاق كے اور كو كى راه قرار ندو سكا وسيايين مزارون أوى زمان كي كيداروه ريز سي تنك أكرجان عزيز كو تلف كم پرآماده جوجائے ہیں۔ اس میں خوبی کیا ہوئی۔جوا غردی کیا تابت ہوئی ؟ اگر اخیل سقال

ہوآ ۔ صرمو آ ۔ قوانین قدرت کا علم ہو آ ۔ سبب وسیب کے رشتہ سے کھے آگا جادا توبقائے ذندگی کی تربیر کرتے جس سے استقبال میں استقلال کے ساتھ معلوم نہیں كياكيا بدائع صنائع ان سے ظهورس آئيں -كليل و منترس طاسدى واستان لكى وجى نے تواہ تو انتقافی جوس میں جرکر اپنے فلام کے اتف سے محسود کے طرکی محست ب البينس احق والدثين بدريع كيا -إيابى كريجن تحيورى ول اس مائى تقالوليكل سكركى تصوير الميتى سے كر دول ياسين سے خاتى الشرك زبردست اقتدارے تنك آكر خدايي خالق الحيزنے خود اپني جان ديدي اوريوں اپنے زعميں اس برست ماسدى طرح عمان لياكه مات بورى موكى انتقام حال كرليا - مكرا فسوس اوريخت افسو كى بات ہے كه وہ دہلك وشمن تدويسا ہى ميدان ين خ عد تك راہے - بير قريمى اس ناگارتیرے دل جی اسے کے بدیجی جی رو در رو دور پاکشتی کی عمری انس مكرال اتناظ ورويكها جانات كركا وكرائست كواس خودسى سي كيمه على نهوا - وه فونوا برقبرابروبياي اس كى بعيرول اور معدم بجيرول كے سي لك راہے وى انسانى بماوٹ ہے وہی قوا ہیں - وہی ان کے آثار ہیں جوقبل اور بعد کفارہ کے بلا شدل کیسا یط آتے ہیں ۔ قالی علی - ارادی اعمال وافعال میں انسان کے کسی فرع کا کوئی تغیر میں ومرفی بنیں ہوا علی طور پر دینا کو اس سلے کی ایجادے دکھا یا کیا گیا ؟ بیں مجمی عیسائیا يورب كوفوكشي يرالزام دينا بسندنهن كرما مسكين معذورين خود هذاوندهدان تويه سپر تول نوند دیا ہے۔ با ایمان مقتری اسی کے نقش قدم پر تر چلے ہیں۔ ساجا کہے عل

مل سیری علماد اپنے ان دین بھائیوں کی دنیت جنہوں نے منہب کو سجعے میں کسی قدر عقل کر ہی وَالله وَیا الله وَیَا الله و یَا الله وَیَا الله وَیْ الله وَیَا الله وَیَا الله وَیَا الله وَیَا الله وَیَا الله وی

كے لئے بات و توب سوي كر سرے سے الك كام كام كرديجے - سارى رضة انداز با تواسی سے وقع میں آتی ہیں۔ پراس ادان وبب غردہ کبوتر فے بزور آسمعیں بند کر لینے سے فائدہ نہ اتھایا کہی نہ رکنے والے علوم وفنون کی بلی آئی اور آن کی آن میں جامئی سے اسے ساکا کرکئی۔ زمانہ فے جہاں آئجہ محد لکر قدیم سادہ مزاج یونا بنوں کی پردہ برانانا کی ہیں وہاں اس یونانی ای تھالوجی کے بڑے بڑے اصول کفارہ کی بیہود کی اور کاساز گار پر بھی بورپ میں کسچینیٹی کے خلات وق العادہ پکارات کھڑی موئی ہے۔ ہرحال عقلند آدى كويدسوچاچاسى كاسىيى غونى كوشى سے كه خداعدل ورجم (برغم نصارى صدين)كى جمع سے تنگ آگرخودکشی کرگیا - کلام اس بی ہے کو مخلوق کوکیا علی نونہ دیا -قلت تفكرانسان كوب قراركر فى ب كريد صدين بى اور اليس توهيق محالب حالا کم قدر تی واقعات پرغور کرنے اور پیرنتائج نخالنے کا عادی روزمرہ کے واقعات زندگی میں مشاہدہ کر تاہے کہ سارانطام عالم عدل اور میزان سنتیم برجاپتاہے۔ تمام قوتیں تمام طامیں اپنی اپنی فعرت کے تفاصلے موافق خالی حیقی کی مشیت کے مطابق اپنا اپناکام كررى بين مدوريده وه ايك المن اور ضامعلوم كتني برى طاقت كالنجن كرم كارب كريد ب شار محملت كارخاف شب وروز درست اسطام سے جارى ہيں سبحان المدكونى ملف مذاب قرآن كريم اضطرار أمنوا ناب كدوه فائل فطرة كاكلام سے دوسر لفظوري وں کہنا چاہیے کہ اس کا ثنات کی بعنے خدائے علیم عمیدے بے عیب تعل کی بلا کم و کا سل مجمع مروكاني سے يس فونى سے اس مضمون كوا داكياسى ا - (ديكبو دوسراصفى)

وَآيَية لَهُمُ اللَّيكُ مُسْلَحُ يُرِثُهُ النَّهَ أَدَفَا ذِامُمُ مُظِلُّون - وَالسَّمْسُ تَعْرِي لِمُسْتَقَيّ لَهُمَا وْالِكَ تَقَدْدِيرُ الْعَرْنِيزِ الْعَرِلِيمْ- وَالْقَيْ تَدَّنْهُ مُنَاذِلَ حَتَّى عَادِ كَالْعُرُجُونِ الْقَدِيمُ المَّالَّةُ مُسُ مِنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ القِّرَ وَكَ القِّرَ وَكَا اللَّيْلُ سَأَبِقُ النَّهَ أَرَوَكُلُّ فِيْ عَلَكِ سَنْبَعِونَ اس سے بی بر حکر وضاحت کے ساتھ ایک اور مقام میں فرایا ہے والسماء رفعها وضع المايزان والتيمواالوزن بالقسط كالمتخسر الليزان - اورجوكو (ييغ بيت بث قوا طبعی مینے سوج چاندستارے و منرو) مرفوع کیا بینے تہاری قدرت کی رسائی سے بالاتر بنایا كدان سے منتقع مواوران مفت كے مزدورول كے تہارے كامين لكانے ير ماراشكريد اداكرو-اورميزان (زمين) كويت ذاول اورتهارے ياؤل كى چوكى بنايا كاكرتم بى اسطرح ميزان اعتدال سے بجاوز ند كرويعنے جس طرح مرچيز فقرت كى مرجيز اپنى اپنى بناوط پرمهر منشاء کے مطابق کام کرری ہے اور بول میزان عدل ومساوات بین القوا فائم ہے۔ تو یعی اے اسان اسی طرح اپنی فطرت پراپنی بن وٹ کے موضوع لریر قائم موجا۔ عاول اور رصم خدانے اس کارخانه عالم کوایسی ترتیب سے بنایا ہے کہ اگرایک وقعه انسان نے کسی سبر باسے سی الله کی اور نقصان اتحایا توویس اپنی علمی پراگاه ترجمه - اور جاری قدت کا نشان ان کے لئے مات ہے کہم ون کواس سے جدا کر لیتے ہیں قو دفعة وه روستنی سے محروم مو جائے ہیں اور سویج اپنے متنظر کیطرف جارم اسمیتے ہو) یو زبردست با علم کا اُنا لگایا ہوا ہے اور چاند کے فئی گروشیں محمرار کھی ہیں جہا تج بھروہ بدی صورت سے) بالی کل میں منودار موجاتا ہے : وسوسی سے سیست ہے کے چانکو دوج لیوے اور زیات کا مقدور ہے کہ دن کے آگرامیں برُه جائے کا اے طامع مونے درے ۔ ب کسب اپنے اپنے محر پر میکر لکا رہے ہیں۔

ہو کرنفتے کشیر طام کرنے والا ہوگیا۔ بین اسی طرح پر اور تھیک اسی طرح پر ہاں اسی مدل اور رعم پرید کارخانہ جاری ہے۔ زیادہ ٹالوں کی چندال ضرورت نہیں علمی کے بعداصلاح كى توفيق - عوكر كے بعد بحل جانے كى استعدادكس نے دى ؟ اس عادل رحيم نے دى یہی رجوع اورسیارجوع جوعلطی کے بعداصلاح کی جانب انسان کو مال ہوتا ہے اور افا پرندامت اور آینده اس لغزش سے بچنے پر استقلال جو انسان کے دلپر بدا ہو اب يس اسى كانام توقوبه سے ادراسى يوضل كى شموليت سے كداس سے انسان اپنے بر وقصور كا دلى معترف بموكرسيسي على العلل) كى باركاه كى طرف كال عنوع وتصوع سے رجع الا اسے - بہی نو سنجات کی سچی فلا تھی ہے جس کی علی نظر روزمرہ مشاہرہ بیں آتی ا و بافی سب خیالی اورومی اور او وصار کی باش میں - اس سی فلاسفی کا نام البی وصا الی قب ہے جو عارفین کی بڑی بھاری سلی کا موجب ہے ۔ اسی سے معلوم بھا ابی كخدااوراشان يب بعدالمشرقين نهي واذاسالك عبادى عنى فانى قريب أجيب دعرة الداع اذادعان حب ميرے بندے جے ميرے وب وبعدى ابت يون تواعفيں جواب وے كيں قريب مول بكارنے والے كى بكارسنتا مول - اور وغن اقرب الميه من حبل الوسيد - مم وانسان كارك حيات عيم زيده اسك قريب ين - إلى نظر إلى بعيرت انصاف معسوجين كداس الهيجي فلاسفى كانبوت روزمره ك واقعات دندگى ين كيانيس ملتا ؟ حرك بعدسان كيكس في بنائ ؛ مرض ك لئے ادویکس نے پیداکیں ؟ مرقسم کی شکست دیجنت پر اسباب جبرومرمت کس نے بہا کے ؟ الد تع لے ہی نے تو قافان قدرت کوائس اسلوب پروضع کیا ہے کہ انسان کے اسنان کے کہ انسان کے درات کوائس اسلوب پروضع کیا ہے کہ انسان کی مطابق اسنان کی مطابق استان کی مطابق کے سبح ان اقد کیسی بھی تعلیم ہے کیسی فطرت انسان کی مطابق ہے ۔ قافان قدرت اسی کا شاہد اسی کا موید ہے ۔ قرآن کریم نے فدا اور انسان کی رشتہ کوئس کس نوبی سے بازر بڑی بھاری بشارت دی ہے کہ وہ خونخوار مغلوب العضب رو گھ کر نہ اننے والی ہستی تہیں ہے ۔ وہ سننے والا ہے ۔ وہ قریب ہے ۔ وہ مروقت مرادول کے برلانے پر آمادہ ہے اور برلارا ہے ۔ وسرے نداہد کی تعلیم سی ہی مرادول کے برلانے پر آمادہ ہے اور برلارا ہے ۔ دوسرے نداہد کی تعلیم سی ہی است کی توکسر تھی کہ صفات الی کا مسکد سخت آریکی میں پیڑا ہوا تھا کسی کتا ہے فرکسی کم سے اسپررقتی ڈالین کا ذمہ بندا عقایا ۔

اسلام کی خصوصاً بڑی کارگذاری قرآن کریم کے دینا میں نازل ہونے کی صروت
اور احری محد محمود صلی انتد علیہ وسلم کی بعثت کی اصلی خوض ہی تھی کہ اس کل باشدہ مسکل کو دنیا پر
کھول دیاجائے ۔ سو مجمد انتد ایس ہی ہوا ۔ خوا کو خدا کی صفات کو ایسا بیان کیا ایسا ثابت
کیا جیسا کہ انسانی فطرت کی حالت تفاضا کرتی تھی ۔ یہ نہیں کہ انسان سے کوئی فصور ہوا
اور وہ ایسارو می جائے کہ کہمی مانے نہیں ۔ انسان کے اندر غیبی کلاش کا معنیات کی تجبی
کا دوسر سے لفظوں ہیں اس کے قرب حال کرنے کا تقاضا ہود اور وہ اس سے کوسوں
عمالی پھرسے ۔ انسان کے قلب میں خوات کی راحت کی پیاس ہواور وہ انقلابات سے
عمالی پھرسے ۔ انسان کے قلب میں خوات کی راحت کی پیاس ہواور وہ انقلابات سے
فرض انسان سے فادر شہو۔ یا بجلنے کا روا دار نہ ہو۔ و علی ہزا۔
فرض انسان میں طرح مخلوق ہواجس قسم کے صفات اور جذبات کا یہ مجموعہ ہے

مجراس حالت كذال بعيداس كاسجاني أرز وكرسكنا مع .كد جمع بالاست بنى اليى و ركار مع اور ميرا آقاميرا الك السابوناج ميدا ورآخر كاراليا بوناج است النان كي اس أرزدكو

صرف قرآن سفتهی بوراکم به عیرفلان اس کے بیری استفاد کیا گیا ہے کہ مذا وران ان سیاس قدر بعد فاعل ہے کہ وہ فراکئ ی فاص اختیاری رمنا سندی رکفامہ سے ہے۔ دور ہوسکتا ہے۔ دو خالف ان اعمال کے دریعہ تواسے اعظام نہیں سکتا، یاللجب اعجب بہیل ہے بیمبی کو تو کھی مناسبت شے مقصود سے ہوتی ہے۔ اس نامعقول عقیدہ کو قدرت کے سی بہوسے کوئی کھی موافقات بنس .

کہاجا آدم کے گار می کا فران سے حذا ہمت کفید ہ ف طربوا "بلاس کے بیدا کر نے برتبین موالا آدم کے گار کی الیا تصور کیا ہو کا ابوات برف کا ابوات برف کا ابوات بین قراس کی حق کا ابوات بین قراس کی حق کا ابوات بین آداس کی حق کا بربی اس کے قرصندا داکر نے کی کو کی وصیت بھی ہمین بین بین کا موقع فرود در کھنے والے منالطہ کی جائے ہیں جب کہ و کھنے ہیں ایک مرلین الجسم اوی البنی خط ناک حالت سے ابنی اولاد کو بے نصیب بنیں جبور تا گرب قباس سے الفار ن ہے۔ ابنی خط ناک حالت فطری سوچنا تو یہ ہے کہ ابنی فرکاد دند ۔ ذیا ت وظافت فطری سوچنا تو یہ ہے کہ ابنی فرکاد دند ۔ ذیا ت وظافت فطری الفا در الفاد کی دیا ہے کہ ابنی فرکاد دند ۔ ذیا ت وظافت فطری الفاد کرد مسلم شیا عمت و من لکا ت فاصلہ سے الفالم امر اور سی اسرائن کرائے ہیں ؟ اگراسیا ابسی اور قام کی ماند سرائیت کرگئی ؟ آدم کی ماند سرائیت کرگئی ؟ آدم کی جب اور نایا گی اس کی کل ادلاد کے رک در دیند میں مرائی اس کی کا ادلاد کے رک در دیند میں مرائی اور آنشاک کی ماند سرائیت کرگئی ؟ آدم کی بی اور نایا گی اور نایا گوار اس سے بحث نہ میں مرائی سے کہ بندا آفریش سے ابناک

ایک اورساوہ ول قرم مضر نینجو سے بخیر تو م کہتی ہے کر السان سب کیبالت ہی سے است سافنہ لایا ہے اور تفدیر لے ازل ہی سے تسمت کی پڑیا بناکرایک ہی ڈونر روزاک میں سب کی بات ہے ۔ کوئی مشہودی سے دوراک میں سب کی بات ہے ۔ کوئی مشہودی سل کی اور تادیک بات ہے ۔ کوئی مشہودی سل کے دمنہ لگائے کا فظیراس کی نہیں ۔ شریا لمزاج السان کو اپنی جنبا بنت خدا سے قدوس کے دمنہ لگائے کا پہنی نبید کا بنت ہے ۔ اناخلف ناکلان مان نظف نہ مسنا ہم بنت ہو اس کے دمنہ لگائے کا بنت ہو میں ان نبید کی ابتدا میں باعظم لالیقل حوال کا درب ما الم

مشهودس آيازة تسع وبصرك وزيعي يعفاسباب فارجيه سالزاع وافتام كے عدم وفون اس كرعطابو كے - يس سابده اسى بات كاموردنظر أنا بے بدائقة كر حال كي آنار اورينة الح كذف من حيم ك مقد مات كي مولوديس - خلق و خلائن كي نسبت افتراب دانی ہے میں دوسرا نا سفول عفیدہ ناسنے سے دو بھمت امنان کے لئے الدى موت كى سزاكا ائل فتوالے مع من اس سكدكى جانسانى موسائى كى تاريك طالبون کاعلی منتی ہے۔ یہاں تروید کرنے کی کوششنی مذکرون کا حضرت مرزا فلا ایم صاحب رساله سرمد عم أوسرس اورسرك شفيق روحاني مرى دورت مولى يح لور الدبن صاحب يزساد روتناسخ موميها سمسك كيسب بورى دارتخفيق وي م شابقینان دو نون رسالور کوسطااه کرسکتین گرس اتنابه چینے سے رہ نہیں سکت کاس سے متقدین کے دل کو کمیاراحت کیا سکون عاصل ہوا جا دران کو گذاہ سے بھنے کی كوسنى على را مل كئى سے ؟ ان كى اضلاقى حالت براس اعتقاد ي كيا افر والا ؟ سا منذ اورجیزے۔ اور علی موندا ور چیز میں صفائی اور ولیری سے کہدسکتا ہوں۔ کہ سید عقاید اکفارہ اور شاسع ، دہریت کے شعبے میں اور لارب ان سائل کے موجدوں نے بری جالای سے سا دہ ولوں کو سلب صفاحد کا طدابی کی طرف جو در بروہ لورئی مرب

ہے مائی کیا ہے۔ اب موقع ہے کمیں اجالاً عا حزین کو بنا وٰں کہ اسلام نے اس بارہ میں کیا کیا۔ میں بیلے بیان کرمیکا موں کہ غیر قوموں نے صفات آئی کے سیجھنے میں تحنت میٹو کرکہائی ہے۔ اعمال بیان کرمیکا موں کہ غیر قوموں نے صفات آئی کے سیجھنے میں تحنت میٹو کرکہائی ہے۔ اعمال 40

«نجان البرى دىنى وى بھى كىپ ندىنىي كرنا ، اور دىنىم مرن كى زېخىرسى مظلوم النسان كو مخلصى دىنىغ برو كېچى يۇنىڭ بنىس بوتا »

سفاران توس صدی کردی در الخبیم دستید کردیکان کنرو بین مدوث اسکا کرمیقدرصفات بس می کوک بیاس دو کو دوروست جنم من کو بھی فداکی طرف نسبت کرنے ہوئے کریٹرم کی۔

بادى كامل رحمة للعالمين (عليه الصلوة والسلام) في من رحمن كى طرف الوكون كوري من كرمن كى طرف الوكون كوري من كربيد اور بويل شروسة كابالتنمقان نائ فخراً بيكو با

قرآن كريم كا بندا كي مورة و فائخه من صفات بارينا ك كالي الشنهار وبالي الملك رب العالمين والرحم و ما الك يوم اللاين ط

برسم كى حدد ننا كاحن المدرسين وه معبود حقيقى صفات كالملك جارح ذا ب جسسة آلب يعض هبودان باطل كوغيرستى مبادت كعراديا ب) كوماسل مبعض سي كل مخلوقات يېچگناه كى رېوبىيت دېږدرىش كا ذمرلىيا سرام

جس سے بلادر خواست کے ۔ بغیر مزود ی اور عمل کے محق نفتل عظیم سے الغان کو ضلعت وجود مجنشا اور اس کے مقتصال کے مقال کے مقال فی تام اسباب کومت کی میں اور اس کے مقتصال کے مقال کے مقال کے موافق تام اسباب کومت کی میں اور اس کے مقتصال کے مقال کے مقال کی مقتصال کے مقال کی مقتصال کے مقال کی مقتصال کے مقال کی مقتصال کے مقال کے مقال کی مقتصال کے مقال کی مقتصال کے مقال کی مقتصال کی مقتصال کی مقتصال کی مقتصال کے مقال کی مقتصال کی مقتصال کی مقتصال کے مقال کی مقتصال کی مقتصال کے مقال کی مقتصال کی

الرضيم وه اعمال نيك براسيخ فلص د فا دار بنروں كواں كى عبوديت واحلا ص كى مجم سے مدارج عالميد برسروزان درما سے كا۔ اور ان كى كىيں كو جو ضعف بشريت اسك عام سے بدراكرد سے كا،

ملک يوم الدين ده جو بركر داردن كوان كى برى برادرنيكو كارون كوان كى نيكى بجالكي دے كا،

بی تفیقی اور واقعی بنارت الخیل مید میرای و عظاملام نے کی ہے۔ اور بدعین فطرت النانی کے مطابق ہے۔ اور طلیک تابت وا۔ جو الد نظالے لے دھڑی عیمی فطرت النانی سے قرآن ہیں نقل فر ما یا۔ اختال عید ہی ابن صورید یا بنی اسرائیل انی دسول کی مزبان سے قرآن ہیں نقل فر ما یا۔ اختال عید ہی ابن صورید یا بی من بدی کی الله المبیکہ مصل قالما بین بیل ی من المتولیت و مبتندگا بروسول یا تی من بعدی کے الله المبید المبید بین مرکم نے کہ اسے بنی اسرائیل میں الله کا رسول ہوں، مہاری طرف سے المبید کا تو الله اور اسپنے سے بھیجے آنے والے طرف سے المبید کا تو لئے دالے المبید سے المبید کا تاب المبید کی بینارت و سینے والاحیل کا نام احرکہ میرکا ب

یبی ان ن کا واقعی بیچرہے اور روزمرہ کے مشاہدہ میں آرہاہیے صیح اسب بر برت اسب کے اسب بر برت کی اسب بر برت کرنے دالے کیسے کامیا برت کرنے دالے کیسے کامیا کی برخرد دار مور سے ہیں۔ اور اس کے فلا ف کاہل بردل کا فرنف کیسے تناہی اور ذات کے گرط سے ہیں گررہے ہیں ہ

بادری صاحبان بڑے ناد سے وقوئے کیاکو تے ہیں۔ کو قران مسئلہ کھا ای سیدے خاموش ھے۔ فامون نہیں ہے اس کو افلاق النائی کا فاتل عدد ہم کہ کرنے کئی کرنا ہے البیس اللامندان اکام اسعی دان سعیہ سوف یوی۔ اور کوئی بوجہ اعقالے والا دو مرکم کا بوجہ نہ اعقالے والا دو مرکم کا بوجہ نہ اعقالے اور کہ اس کی محصہ سی تو وہی ہے جو اس سے و د کی بااور کہ اس کی کا بوجہ نہ اعقالہ المحلمان کی بوں ہی اکارت مذہ جادے گی۔ وان قام عنقلہ المحلمان کی بوسی اکارت مذہ جادے گی۔ وان قام عنقلہ المحلمان کی گیل مند شیخی ولو کا فاقد و اگر بوجہ کے شلے د با موا ا بنے بوجہ کے ہلکا کر لے کے المحلمان خاف د افر اگر بوجہ کے شلے د با موا ا بنے بوجہ کے ہلکا کر سے کے لئے کہ کا خام د اگر ہو جا کہ واس سے کوئی تحقیق یکر لیکا اب کوئی شخص اس کلام کو خدا کے گام د فاون قدرت) سے مقا بلہ کر کے د بچھے اس

اس كى تصدين نظر آك گى. يا اس خيالى دوردىمى سلد كفاره كى ؟ قرآن كريم ي آدم ك نصدس آدم کی کروری کوج عکیم مطلق نے فاص حکمت سے اس سی رکھی ہے بان كرك عيرا صلى فقيقى كفاره وافغى مجات مكد تؤيدكا ذكركميا مع فتافي آدمون وبدكاراً فابعليه انه هوالتواب الرحيم عجر آدم في ابن ب سي كيم انن سيكين عبراس کی نوبراس مے منظور کرلی۔ نفی اسد نفالی توبرمنظور کرنے والارحم ہی توب تزبكيا سے و غلطى يرمنند موكراس سے صواب كى جانب رج ع كرنا اور كھے اصلاح كے لئے درست اسباب کوا ختیار کرنا۔ فرآن کریم نے اس فصد میں نظرت اسان کے اعمال وآثار كى تفور اورسي نصور طيني سع النان مضور موجانا ادولغزسول دانع ہو نااس کے سے کہ یہ اپنی بچر عبو دبیت اورعظم ت الوہمت کو کھول نہ جا مے خطاکے بعدج سیاخنوع وحفنوع دلی نرامت اس بیرسدا ہوتی ہے۔ لواس سے حن تعالے كعظمت كا الحشاف جديد اس كو عاصل مونا سے يس يسي منشاور يا نى ے۔ اور اس کی انابت اور رج ع کو نبول کر نافضل رحانی ہے۔ آدم سے علطی ہوئی۔ کیر قدا و ند ضرائے اسے کال نے کیا سکھائے جس سے و ہ معانی کاستی بشرکتیا۔ ان کلات کو ان باوی کو آدم کی اولاد میں النان کی فطرت میں وموندو وه بن كي ويهم مرد قت آمكون سد يحق بن ودكرت بن برت مين . كراسماب كي غلط اور بيجااب عمال سيج وهو كركل و نقصان واتع موا. مجر الله موكر سياروع كركي اسبابكواستمال كيا. نوجركسر موكميا. نلاني مافات

بهراه المراسي طرحرنظام كائمات بان أياب - اوريون بالكرك كاجب الدنفال الدنفال والمراسكا وبالكرام كالمات الدنفال والمرابي الدنفال

اب بین اس مضمون کوختم کرناموں ۔ ادر اہل نظر صاحرین کو جبر باد و لاتا موں ۔ کو اپنے داوں میں عذر کریں ۔ که قرآن نے صفات نواب الرحسيم کے وعظ کر کے کمیسی ابتدارت النان کودی ہے۔ اور کفارہ اور تناسخ کا جو خلاف فطرت النان بین جمیسی ابتدارت النان خلام کیا ہے ۔ و آخر حجو ساان الحمل للله دب العامین دالصلون علی کھیا مطابع النبی کا ما مدالم بین النبی کا میں الله دیا العامین دالصلون علی کا کا ما مدالم بین النبی کا میں



حرف من المرابقون المحاجرب كروه من داخل بين بلكدا بنو كف لد ك المحرف المرابقون المحرف المسابقون الكاولون من المهاجرب كروه من داخل بين بلكدا بنو كف لد ك المحربي بري بري المراب المحرب المحاجر بين كروه من داخل بين بلكدا بنو كف لد ك المحرب المهاجر بين كروه من داخل بين بلكدا بنو كف لد ك المحرب المهاجر بين كروه من داخل بين بلكدا بنو كالم المحرب المح

عرض مال

نا هم نیک فننظان صفائع کمن . تا بهاند نا ه نیک ت فرست اِر اعمى لله ديبالغلين والصلى والسلاعلى دسل عمل دعك الدواص الجعين حفرة مخذه اللته ولأمولوي عبدالكريم صاحب في الدعة كانام ساسا عاليها حديين أيب خاص أيرا درقوت ركفتا برجفرت يح موعة على اسلام كي توت فدى في جوادك أنيوا ليسلوني في بطوونوندا واسوه كيديا كفي انین بی و مالد: کا نام بهت بعنداد دمت از حکر رنظاتا می بوگر خدا تعالی کی دی نے اسے سلما اُوسکا لیڈر قرار دیا۔ التلاقا البضفة المتحروع اللنه كأفلما وردبان وونوني كبيهان حكومة علاكضى واكل نخرر يتصبيع منكرين اورد نفمة بميخ فلومبر بيب ادروه ببداكردي تعين ديسيسي أكى نقريي سامعين كوسيوربا ديتي تفين فيعا وعن فدا كيففن الصحف مخدوم الملائدة ايك الهي بتا ومناسبت على اورود حفرت مرءم تجيري يسفنت فرمات نظر استحبت كي يازان ركهن كيلية اورا فدر السلوكوا يج كلاما وكام سوا فف واكل وركف كيك بين أبيح ليكرول ورصابين كوسلسادار شابه كزيكا غرم كيابوا سلسايس يرأبكا يبلانتج وجلسا احريس داخل بونيك بدآية ديابي اسكاب منواز آبج مضايين ويؤربي السلسليس افشاء الدشايع بوقي بيل جوارك حفرت مي والماند صي الدعن سعب يجين بین ما نگوین توجه دلاتا بهدن کداس ملسلاشا عندین بیرسه مدد گار بودن اگرجالیس بزرگ اس ملسایی س دس جلیری کینے والے بھی بول توبید سله آسانی کے ساتھ بورا برسختا بو محدوم الدیکے ملوفات کی اشاع کے بدیگر المعقعالي في مكونه كل وروفي دى نواسى مسلومي حيات صافى يعيد حفرت عدوج كى حيات شايع يمايكي وبالاندالة الكم أنس نواب منزل كم دسمير الأليج خاكسا بعقدة عالى را الحرى الدير الم عاديا